

REIWAS: Freier Mensch Tour

Manchmal beginnt ein Lied bei einem Glas Wein am Küchentisch. Oder bei einer Feier, bei der man mehr denkt als redet. Die Songs von REIWAS sind voll solcher Momente – kleine Geschichten, die einen plötzlich erwischen. Musikalisch macht das Quartett aus Oberbayern um den Sänger und Liedermacher Josef Steinbacher eh sein eigenes Ding – mit Akkordeon, Kontrabass, Gitarre und Schlagzeug entsteht ein Sound, der irgendwo zwischen Folk und Pop pendelt und für sich selbst steht. Die Lieder gehen mal ins Herz, mal in die Hüfte. Mal mit Witz, mal mit Wehmut – aber immer mit Wirkung. Die Musik trägt, die Worte bleiben hängen. Offen, sensibel, mit Humor – und immer echt.

Nach gefeierten Konzerten und einer wachsenden Fangemeinde ist klar: REIWAS sind keine Eintagsfliege – sie sind Unterhaltung und Haltung zugleich. In ihren Konzerten wird Musik zu Geschichte, Klang zu Nähe.

"Freier Mensch" ist der Titel der neuen Tour – und eine Einladung: zum Zuhören, zum Mifühlen, zum Aufstehen. Die Lieder sind nicht laut im Protest, aber klar in der Haltung: menschlich, wach, zugewandt. Darum ist schnell klar:

REIWAS sind keine Band, die sich aufdrängt. Aber eine, die bleibt.

Kurzfassung:

Die Songs von REIWAS sind voll von Momenten, die man kennt – wenn einen das Leben kurz erwischt, zwischen Lachen und Grübeln. Es geht um leise Momente, große Gefühle und das Stolpern zwischendurch- ehrlich, nah und mit feinem Humor. Musikalisch bleibt das Quartett aus Oberbayern eigenständig: Akkordeon, Kontrabass, Gitarre und Schlagzeug formen einen Sound zwischen Folk und Pop, der Charakter hat. Auf der Bühne wird daraus mehr als Musik – da treffen Haltung, Herz und ein gutes Gespür fürs Publikum zusammen.